G.N.R.
FLORENCE
MADE IN ITALY

GRASSI NESI RESTAURI

SIENA & FIRENZE

Conservazione | Recupero | Valorizzazione

COMPANY PROFILE

INDICE

Index

Chi Siamo *p.* 4
Who we are

Problem solving *p.* 8
Problem Solving

Qualità *p.* 11
Quality

Sensibilità *p.* 12
Sensitivity

Accuratezza *p.* 12
Accuracy

Sicurezza *p.* 15
Security

Sostenibilità *p.* 16
Sustainability

Referenze *p.* 21
References

GRASSI NESI RESTAURI - © All Rights Reserved

CHI SIAMO

Who we are

Grassi Nesi Restauri Srls nasce nel 2018 dall'esigenza del suo Legale Rappresentante Tommaso Nesi di proiettare l'esperienza accumulata nella azienda di famiglia **La Bottega Dei Grassi Nesi snc**, (*fondata dal nonno Gino Grassi nel 1920 e ancora oggi attiva*), nel nuovo panorama del restauro e recupero funzionale di palazzi storici.
Grassi Nesi Restauri srl si propone come una ditta giovane e dinamica all'avanguardia nel settore ma con alle spalle l'affidabilità dei valori tradizionali. Un attento ambito di intervento e un'alta specializzazione professionale: sono questi gli elementi che contraddistinguono Grassi Nesi Restauri srl, azienda che opera nel settore della conservazione degli edifici storici tutelati e non attraverso un'ottima preparazione tecnica accumulata in 100 anni di storia aziendale grazie al lavoro dei suoi restauratori e dai suoi tecnici.

Le linea guida fondamentali dell'azienda sono: il minimo intervento ed un restauro quasi esclusivamente di tipo conservativo, dettate da coloro che hanno delineato il concetto di restauro moderno, quali restauratori, architetti, ingegneri, accademici, soprintendenze, scuole di restauro, enti di tutela ovvero tutti coloro che rappresentano la matrice culturale e metodologica su cui si basano le modalità operative dell'azienda.

Grassi Nesi Restauri srl esercita le proprie conoscenze nel settore del restauro conservativo e della tutela di beni immobili sottoposti a vincolo storico-artistico: è specializzata nella conservazione di intonaci, di stucchi, di apparati decorativi a stucco affresco, tempera, di apparati lignei, di materiali lapidei e metallici secondo le indicazioni dei funzionari del mibact.

Dispone di uno staff tecnico che sviluppa e consolida da molto tempo la sua competenza e professionalità operando specificamente su edifici aventi valenza storico-artistica. La clientela a cui essa si rivolge è rappresentata da enti ecclesiastici, enti pubblici, società e proprietari privati. La Società si avvale della collaborazione di tecnici e restauratori preparati e formati in apposite scuole di restauro ed operanti da molti anni nel settore della conservazione dei Beni Culturali.

In qualità di General Contractor è in grado di gestire progetti "chiavi in mano" e garantire il controllo di tutte le fasi ed attività del progetto stesso.

GRASSI NESI RESTAURI - © All Rights Reserved

Grassi Nesi Restauri srls *since in 2018 from the need of its Legal Representative Tommaso Nesi to roject the experience accumulated in the family company* ***La Bottega Dei Grassi Nesi snc****, (founded by his grandfather Gino Grassi in 1920 and still active today), in the new panorama of restoration and functional recovery of historic buildings.*
Grassi Nesi Restauri srl is proposed as a young and dynamic company at the forefront in the sector but with the reliability of traditional values behind it. A careful field of intervention and a igh professional specialization: these are the elements that distinguish Grassi Nesi Restauri srl, company that operates in the field of conservation of protected historic buildings and not through an excellent technical preparation accumulated in 100 years of company history thanks to the work of its restorers and technicians.

The fundamental guidelines of the company are: the minimum intervention and restoration almost exclusively conservative, dictated by color that have outlined the concept of modern restoration, such as restorers, architects, engineers, academics, Superintendence, restoration schools, protective bodies or all those who represent the cultural and methodological matrix on which the operating methods of the company are based.

Grassi Nesi Restauri srl exerts its knowledge in the field of conservation restoration and protection of real estate subject to historical and artistic constraints: specializes in the conservation of plasters, stucco, decorative stucco, fresco, tempera, wooden equipment,of stone and metal materials according to the indications of mibact officials.

It has a technical staff that develops and consolidates for a long time its competence and rofessionalism working specifically on buildings with historical-artistic value. The clientele to which it addresses is represented by ecclesiastical bodies, public bodies, companies and private owners. The Company avails itself of the collaboration of technicians and restorers trained and trained in special restoration schools and operating for many years in the field of conservation of Cultural Heritage.

As General Contractor is able to manage “turnkey” projects and ensure control of all phases and activities of the project itself.

GRASSI NESI RESTAURI - © All Rights Reserved

PROBLEM SOLVING

Problem Solving

Specializzati in interventi di recupero di opere d'arte o oggetti antichi; abituati ad usare la nostra conoscenza di scienza, arte, logica e un'adeguata esperienza o conoscenza tacita per trovare soluzioni adeguate a un problema.

Problem Solving per la conservazione degli arredi antichi e manufatti policromi. Le aree di intervento sono numerose: pittura, opere lignee, stucchi, pitture murali, mobili e tanto altro.

Le attività possono comprendere: esaminare le condizioni dell'opera, in particolare materiali, cause di deterioramento, valore storico o artistico, possibilità e costo del trattamento; selezionare e utilizzare le tecniche e i materiali più indicati per il restauro; fornire consulenza sulla cura, riparazione e conservazione di oggetti d'arte.
L'attività si svolge indifferentemente nel proprio laboratorio o nei laboratori di restauro di musei, palazzi storici ed alberghi. Per lo svolgimento dell'attività vengono utilizzati vari strumenti manuali a seconda dell'area di intervento.
Possiediamo inoltre senso artistico, capacita di analisi, autonomia decisionale, ottima manualità, precisione, abituati a lavorare con gruppo e team.

Specialized in recovery of works of art or ancient objects. Accustomed to using our knowledge of science, art, logic, and adequate tacit experience or knowledge to find suitable solutions to a problem.

Problem Solving for the conservation of antique furniture and polychrome artifacts. The areas of intervention are numerous: painting, wooden works, stucco, wall paintings, furniture and much more. The activities may include: examining the condition of the work, in particular materials, causes of deterioration, historical or artistic value, possibility and cost of treatment; select and use the techniques and materials most suitable for restoration; provide advice on the care, repair and conservation of art objects.
The activity takes place either in your own laboratory or in the restoration laboratories of museums, historical buildings and hotels. Various manual tools are used for the performance of the activity depending on the area of intervention.
We also have an artistic sense, a capacity for analysis, decision-making autonomy, excellent manual skills, precision, accustomed to working with groups and teams.

GRASSI NESI RESTAURI - © All Rights Reserved

QUALITÀ

Quality

Ci avvaliamo della collaborazione di tecnici e restauratori preparati e formati in apposite scuole di restauro ed operanti da oltre 25 anni nel settore della conservazione dei Beni Culturali.

Si realizzano interventi su superfici architettoniche e monumentali di grandi dimensioni ed interventi specifici su opere mobili e/o minori seguendo e rispettando la prassi metodologica fissata dal **Ministero dei Beni culturali e ambientali**; svolgiamo inoltre attività di consulenza offrendo servizi quali preventivi, capitolati d'appalto, definizione degli interventi, rilievi fotogrammetrici, analisi di laboratorio, ecc. L'azienda interviene inoltre in partnership con maestri muratori edili, per esecuzione di interventi specialistici quali consolidamenti statici strutturali, coperture, cavedi aerati, carpenterie, ponteggi, ecc. , organizzati e coordinati in cantiere attraverso un approccio esecutivo assolutamente conservativo.

It employs the collaboration of technicians and restorers trained and trained in special restoration schools and operating for over 25 years in the field of conservation of Cultural Heritage.

*We carry out interventions on large architectural and monumental surfaces and specific interventions on mobile and/ or minor works following and respecting the methodological practice established by the **Ministry of Cultural and Environmental Heritage** we also carry out consulting activities offering services such as quotes, contract documents, definition of measures, photogrammetric surveys, laboratory analysis, etc. The company also intervenes in partnership with master building masons, for the execution of specialized interventions such as static structural consolidation, roofing, aerated cables, carpentry, scaffolding, etc. organised and coordinated in the pipeline through an absolutely conservative executive approach.*

GRASSI NESI RESTAURI - © All Rights Reserved

SENSIBILITÀ

Sensitivity

Ci distinguiamo nel settore del restauro per l'estrema attenzione rivolta dai nostri operatori verso i temi della conservazione, intesa questa come metodologia e prassi operativa in grado di valorizzare significato e memoria del manufatto. Effettuiamo la fase preventiva conoscitiva con le indagini diagnostiche preliminari, sviluppando se richiesta la valutazione e la definizione tecnica dell'intervento, ed eseguendo successivamente la fase operativa.

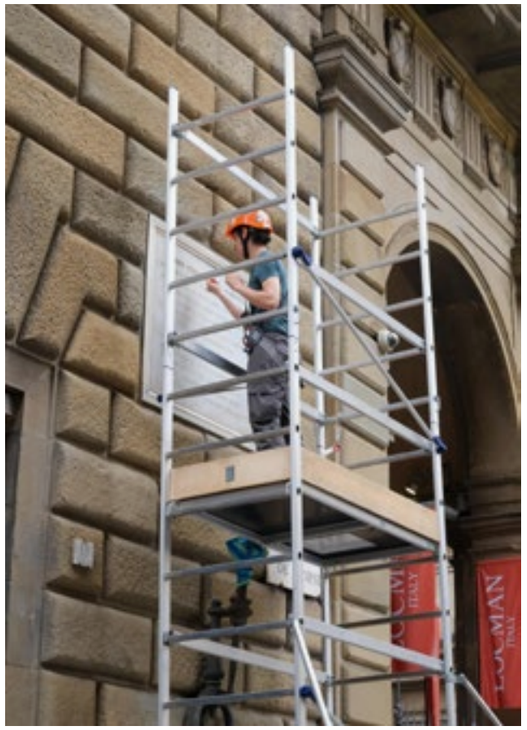
We stand out in the restoration sector for the extreme attention paid by our operators to the issues of conservation, understood this as methodology and operating practice able to enhance the meaning and memory of the artifact. We carry out the preliminary screening phase, developing the evaluation and technical definition of the intervention if required, and then carrying out the operational phase.

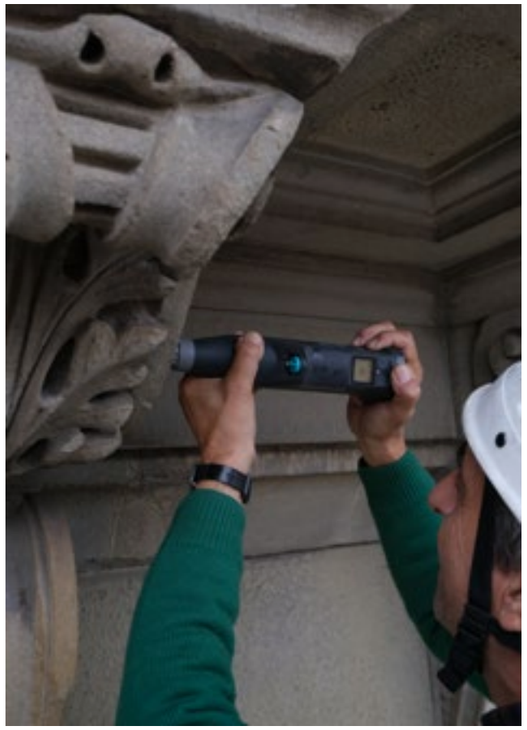
ACCURATEZZA

Accuracy

Curiamo in particolar modo tutti i dettagli rappresentati da un moderno cantiere di restauro. Qualità delle lavorazioni, organizzazione delle risorse, coordinamento delle varie fasi metodologiche, rispetto dei tempi di consegna del lavoro caratterizzano l'approccio ad ogni intervento da noi realizzato. Prediligiamo una iniziale fase preventiva conoscitiva con le indagini diagnostiche preliminari, sviluppando se richiesta la valutazione e la definizione tecnica dell'intervento, ed eseguendo successivamente la fase operativa .Queste operazioni caratterizzano metodo e prassi conservativa tenuta dai suoi restauratori accreditati. Essa utilizza mezzi ed attrezzature tecnologicamente molto aggiornati e recupera contemporaneamente le tecniche antiche delle lavorazioni antiche

We take particular care of all the details represented by a modern restoration site. Quality of the workmanship, organization of the resources, coordination of the various methodological phases, respect of the times of delivery of the job characterize the approach to every participation from we realized. We prefer an initial preliminary knowledge phase with preliminary diagnostic investigations, developing if required the evaluation and technical definition of the intervention, and then executing the operational phase . These operations characterize conservative method and practice held by its accredited restorers. It uses technologically very up-to-date means and equipment and at the same time retrieves the ancient techniques of the ancient workings.





GRASSI NESI RESTAURI - © All Rights Reserved

SICUREZZA

Security

Grassi Nesi Restauri opera in conformità alle normative vigenti e prima dell'inizio del lavori depositerà agli enti competenti la regolare documentazione contributiva ed in riguardo alla sicurezza sul lavoro.
L'importanza della formazione per la prevenzione dei rischi in cantiere con continui corsi di aggiornamento che permettano agli **operatori di poter lavorare in tutta sicurezza** e di prendere coscienza della valutazione dei rischi è fondamentale.
Oltre a predisporre strutture lavorative e strumentazioni integralmente in linea con le normative vigenti in materia di sicurezza sul lavoro, predisponiamo un'organizzazione gerarchica atta a prestabilire delle **figure di coordinamento**, ampiamente qualificate, che permettano di organizzare il lavoro in completa sicurezza tutelando così i restauratori dai più frequenti profili di rischio: chimico, fisico, biologico, di malattie osteoarticolari e rischi da lavoro stress-correlato.
L'accurata attenzione nella fornitura di d.p.i. *(dispositivi di protezione individuale)* e d.p.c.*(dispositivi di protezione collettiva)*, nella gestione dei rifiuti e delle sostanze chimiche, la predisposizione di ambienti lavorativi igienici e sicuri ed i controlli clinico-sanitari costantemente effettuati agli operatori rendono i cantieri Grassi Nesi Restauri un luogo sicuro in cui lavorare.

A safe working environment makes the worker serene. Grassi Nesi Restauri operates in accordance with the regulations in force and before the start of the work will deposit to the competent bodies the regular documentation and contributions in relation to safety at work.
The importance of on-site risk prevention training with continuous refresher courses enabling operators to work safely and to become aware of the risk assessment is crucial.
In addition to setting up work structures and instruments fully in line with the current regulations on safety at work, we prepare a hierarchical organization suitable for presetting of coordination figures, widely qualified, that allow you to organize your work in complete safety thus protecting restorers from the most frequent risk profiles: chemical, physical, biological, osteoarticular diseases and risks from stress-related work.
The careful attention in the supply of d.p.i. (personal protective equipment) and d.p.c.(collective protective equipment), in the management of waste and chemicals, the provision of hygienic and safe working environments and clinical controls-The Grassi Nesi Restauri construction sites are a safe place to work.

GRASSI NESI RESTAURI - © All Rights Reserved

SOSTENIBILITÀ

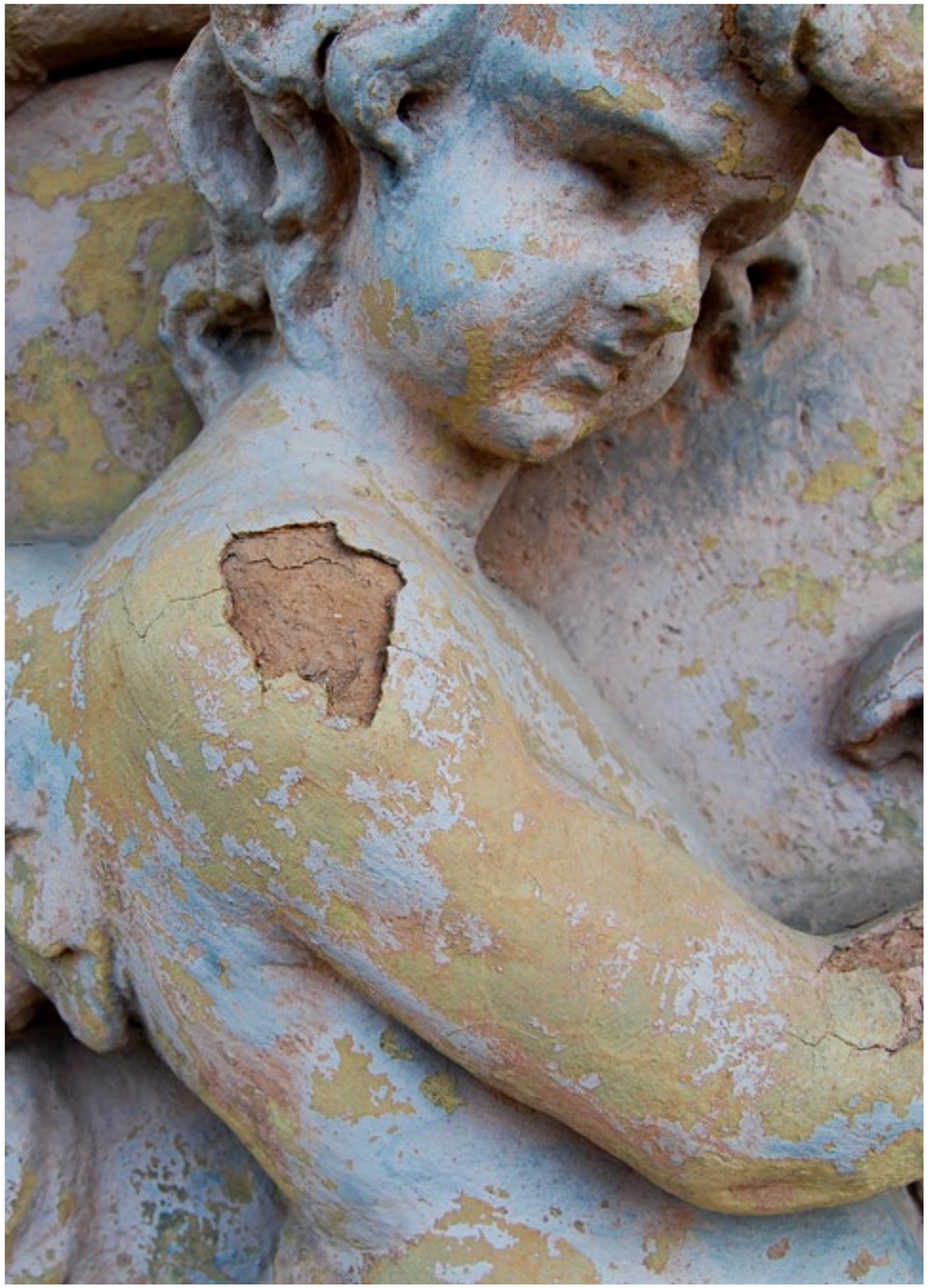
Sustainability

Dedichiamo non poca attenzione al **rispetto ambientale** mirato alla **salvaguardia della salute dei propri professionisti**, alla **tutela delle persone non addette ai lavori** ed alle **esigenze di deferenza ecologica**. Grazie ad una meticolosa ricerca in fase progettuale e alla scelta di materiali a basso impatto con l'ambiente *(quali pigmenti di natura organica, terre naturali, ect.)*, compatibili con la natura originaria del bene culturale da restaurare e reperiti nel contesto ambientale originario, si coadiuvano antiche maestranze artigianali con tecnologie all'avanguardia limitando al minimo le emissioni inquinanti.
Lavorare adottando una strategia lavorativa nel rispetto della natura che ben si sposa con una politica di riduzione delle dispersioni energetiche; infatti la particolare attenzione nella raccolta differenziata e l'accurato smaltimento dei rifiuti ci consentono di ottimizzare il processo lavorativo.
Inoltre vi è una particolare sensibilità nell'apportare **lavorazioni di tipo reversibile** di modo da **non compromettere la natura dell'opera e la sua corretta lettura**, provvedendo così alla sua valorizzazione e alla sua rifunzionalizzazzione secondo modalità compatibili all'ambiente circostante.
Attenti a seguire le moderne esigenze del restauro secondo una cultura eco-sostenibile.

*We pay close **attention to environmental respect aimed at safeguarding the health of its rofessionals, the protection of people not involved in the work and the needs of ecological respect**. Thanks to a meticulous research in the design phase and the choice of materials with low impact on the environment (such as pigments of organic nature, natural pigments, ect.) Compatible with the*
original nature of the cultural heritage to be restored and found in the original environmental context, ancient artisan workers are assisted with cutting-edge technologies limiting to a minimum the pollutant emissions.
Working by adopting a working strategy in respect of nature that fits well with a policy of reducing energy losses; in fact, the particular attention in the separate collection and the accurate disposal of waste allow us to optimize the working process.
*In addition, there is a particular sensitivity in making **reversible work** so as not to compromise the nature of the work and its correct reading, thus providing for its enhancement and its reanimation in a manner compatible with the surrounding environment.*
Careful to follow the modern needs of restoration according to an eco-sustainable culture.

GRASSI NESI RESTAURI - © All Rights Reserved

GRASSI NESI RESTAURI - © All Rights Reserved



REFERENZE

References

Dott.ssa Antonella Nesi: *Curatore Musei Civici e Chiese, Comunali di Firenze*

Dott. Claudio Paolini: *funzionario MiBact*

Dott.ssa Brunella Teodori: *funzionario MiBact*

Dott.ssa Ilaria Ciseri: *funzionario MiBact*

Arch. Lia Pescatori: *funzionario MiBact*

Arch. Fulvia Zeuli: *funzionario MiBact*

Dott.ssa Daniela Parenti: *Funzionario responsabile della pittura dal Medioevo al Quattrocento e delle icone russe Gallerie degli Uffizi*

Dott.ssa: Beatrice Cristini: *Registrar Dipartimento Mostre Gallerie degli Uffizi*

Dott.ssa Anna Bisceglia: *Curatore della pittura del Cinquecento Gallerie degli Uffizi*

Dott.ssa Cinzia Nenci: *Registrar Dipartimento Mostre e Catalogazione Gallerie degli Uffizi*

Arch. Guido Pelagallo: *Project Manager cantieri di restauro Beni culturali*

Dott. Leonardo Brogi: *amministratore di Palazzo Tornabuoni Firenze*

Gabrielle Maria Taylor: *President Club Tornabuoni Firenze*

Ing. Andrea Busato: *Senior Director Engineering Four Seasons Hotel Dubai*

Ing. Gabriele Marino: *Director Engineering Four Seasons Hotel Firenze*

Dietmar Tsholl: *Director of Residence Fourseasons Marrakech*

Marco Del Lama: *Director of Residence Fourseasons Firenze*

Dott. Max Musto: *General Manager Four Seasons Hotel Firenze*

Geom. Paola Pinzani: *ufficio tecnico Palazzo Mattei Firenze*

Dott.ssa Elisabetta Mignoni: *Amminitratore Unico Maison Bibelot, Casa d'aste in Firenze Milano*

GRASSI NESI RESTAURI - © All Rights Reserved

Inquadra in QR Code per visualizzare il PORTFOLIO dei nostri lavori

Scan the QR Code to view our PORTFOLIO

Oppure clicca qui!

Click here!

FSC
www.fsc.org
FSC® C147178

Progetto grafico a cura di BOTTEGAINDUSTRIALE

Pubblicazione realizzata per: GRASSI NESI RESTAURI S.r.l.s.
Case Sparse Lungagna, snc, 53017 - Radda In Chianti, Siena (SI)
P.I. 01483740526

www.grassinesirestauri.tech

G. N. R.
FLORENCE
MADE IN ITALY

È vietata la duplicazione con qualsiasi mezzo

© 2023 All Rights Reserved

Grassi Nesi Restauri S.r.l.s.

Case Sparse Lungagna, snc, 53017 - Radda In Chianti, Siena
PI 01483740526

info@grassinesirestauri.tech

WWW.GRASSINESIRESTAURI.TECH